



## **SEXcursion**

(514) 585-P3P3

(514) 585-7373

Les Productions Pas de Panique  
4317, rue Jean-Brillant,  
Montréal, Québec,  
H3T 1P2

[www.pasdepanique.ca](http://www.pasdepanique.ca)

L'équipe des Productions Pas de Panique est fière de vous présenter **SEXcursion** pour une sexualité intelligente et responsable dans les écoles secondaires.

SEXcursion est un outil pédagogique d'éducation à la sexualité qui s'adresse aux enseignants et aux élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire ou aux adolescents âgés de 12 à 15 ans.

La trousse inclut un DVD, avec une fiction éducative de 30 minutes, ainsi qu'un guide pour l'intervenant. Ce guide fait office de mode d'emploi pour 4 activités de 60 à 75 minutes chacune.



## Table des Matières.

---

Présentation. . . . . 1

### SEXcursion

Le contexte . . . . . 3

Notre mission. . . . . 3

Le contenu de la trousse. . . . . 4

Le déroulement . . . . . 4

Les thèmes abordés . . . . . 5

Synopsis de la fiction . . . . . 5

### Les Productions Pas de Panique

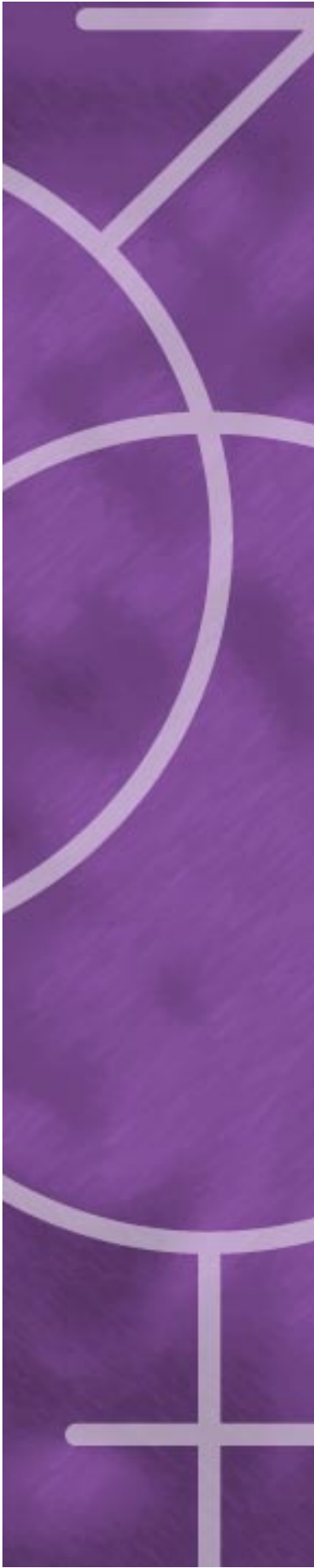
L'équipe. . . . . 6

Prix et bourses . . . . . 7

Qu'est-ce qu'une fiction éducative?. . . . . 8

Notre engagement . . . . . 8

Pour nous contacter . . . . . 9



## Le contexte

---

Ces dernières années, les préoccupations concernant la sexualisation des jeunes occupent régulièrement une place importante dans les médias. De plus, la dernière réforme de l'éducation (2002) a entraîné plusieurs changements dont la disparition du programme « formation personnelle et sociale » qui accordait une place de choix à l'éducation en matière de sexualité. De ce fait, l'éducation à la sexualité ne relève plus d'une seule matière ou d'un seul intervenant, mais devient la responsabilité d'un ensemble de partenaires.

Pour répondre à des besoins criants en matière d'éducation sexuelle, SEXcursion propose une formule pédagogique originale, innovatrice, performante, rafraîchissante et accessible tant pour les jeunes que pour les intervenants scolaires.

## Notre mission

---

Offrir au personnel enseignant ainsi qu'à tous les intervenants des établissements scolaires un outil sexoéducatif visant à informer, prévenir et sensibiliser les jeunes dans le but de promouvoir une sexualité responsable et intelligente.

Nous entendons par « sexualité responsable et intelligente », la capacité de faire des choix éclairés en faveur d'une sexualité sécuritaire, de posséder des habiletés de communication et d'affirmation dans ses relations interpersonnelles, de développer un sens critique face aux stéréotypes socio sexuels.



## Contenu de la trousse

---

La trousse SEXcursion a été conçue pour permettre aux intervenants d'aborder, de façon structurée, la question de la sexualité à l'adolescence.

La trousse SEXcursion inclut un DVD et un guide pédagogique destiné à l'intervenant. Le DVD contient un film (activité 1) et des extraits clés pour les activités 2, 3 et 4. Le guide pédagogique fait office de mode d'emploi et oriente l'intervention afin d'atteindre des objectifs d'apprentissage préétablis.

## Déroulement

---

L'activité dans son ensemble se déroule en quatre périodes de 60 à 75 minutes chacune.

La première période a pour objet le visionnement complet de la vidéo (fiction éducative, d'une durée approximative de 30 minutes) suivi d'une discussion avec les jeunes. Les trois autres périodes sont prévues durant lesquelles des extraits du DVD seront présentés afin de permettre aux élèves de réfléchir à certaines situations.

### ACTIVITÉ 1 - Visionnement de la fiction

Amener les jeunes à exprimer leurs émotions et sentiments face aux représentations de la sexualité présentées dans le film.

### ACTIVITÉ 2 - Les transformations à l'adolescence

Amener les jeunes à comprendre les manifestations physiologiques, psychologiques et sexologiques découlant de la puberté tout en favorisant l'intégration d'une image positive de soi-même.

### ACTIVITÉ 3 - Les relations amicales, amoureuses et sexuelles.

#### A) Les formes de relations

Amener les jeunes à prendre conscience des différentes formes que peuvent prendre les relations à l'adolescence tout en favorisant le respect de soi et des autres.



B) Les préférences sexuelles et la séduction  
Amener les jeunes à mieux saisir le concept de l'orientation sexuelle et de réfléchir aux différentes approches de la séduction, tout en favorisant le respect des différences.

#### ACTIVITÉ 4 - Le cyberspace:

lieu de communication privilégié des adolescents

##### A) Les rencontres sur Internet

Amener les jeunes à réfléchir aux comportements qu'ils adoptent sur Internet. Les conscientiser face aux pièges tout en favorisant des comportements responsables.

##### B) La cyberintimidation

Amener les jeunes à prendre conscience des enjeux entourant la cyberintimidation tout en encourageant des attitudes d'ouverture, de respect de soi et de l'autre.

### **Les thèmes abordés**

---

La seconde édition de la trousse éducative SEXcursion (2009) se veut une réflexion critique face aux enjeux actuels qui marquent le parcours relationnel et sexuel des adolescents. Elle s'adresse aux élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire ou aux adolescents âgés de 12 à 15 ans.

Les thèmes abordés sont les suivants:

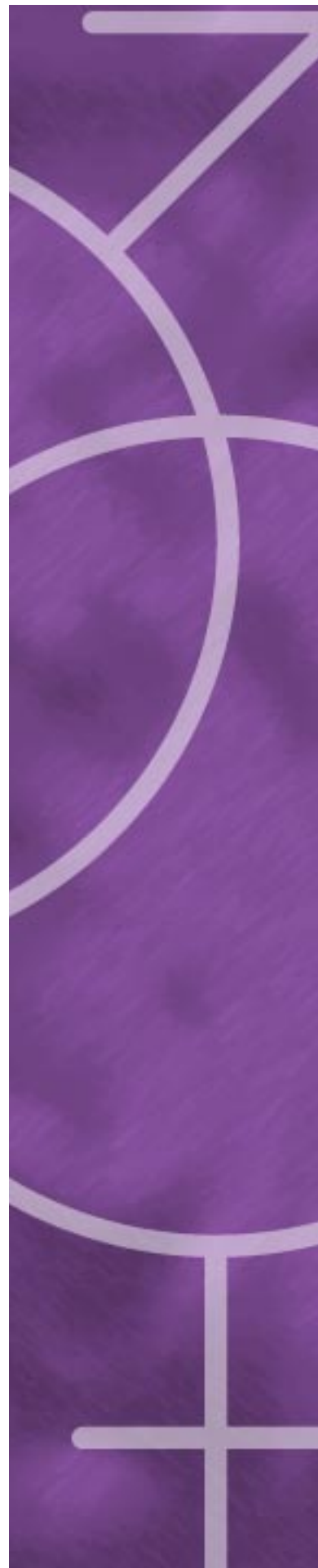
- les transformations à l'adolescence,
- les relations amicales, affectives, amoureuses et sexuelles,
- l'orientation sexuelle,
- la cyberintimidation et les comportements sécuritaires sur le web,
- l'authenticité.

### **Synopsis de la fiction**

---

Sarah, JF et Elkahna sont dans la même classe de secondaire 3.

JF et Sarah sont des amis d'enfance. Ils entretiennent une relation à la limite entre l'amour et l'amitié. Elkahna, la meilleure amie de Sarah, est invitée à un party organisé par des élèves de secondaire 5. Seule Sarah l'accompagne. JF se sent exclu et se questionne beaucoup sur la nature de sa relation avec Sarah.



## L'Équipe

---

Les Productions Pas de Panique se spécialisent dans la création, la production et la diffusion de fictions éducatives destinées au milieu scolaire.

Ariel Ifergan et Alexandre Frenette collaborent ensemble depuis 2000. En plus de leur travail d'interprètes au théâtre (Zadig, Camélias, Don Juan, Unity, Safari de banlieue...) et au petit écran (Virginie, Watatatow, Tout sur moi, Délirium...), ils ont également entrepris de produire des courts métrages et de diriger des projets artistiques, éducatifs et communautaires en tant que responsables de projet, enseignants, auteurs et metteurs en scène. C'est suite à ces collaborations fructueuses qu'ils ont décidé de s'associer officiellement en créant les **Productions Pas de Panique**.

Depuis 2002, Alexandre Frenette et Ariel Ifergan ont gagné une reconnaissance en milieu scolaire à travers plusieurs créations théâtrales. Notamment, le spectacle « **T'as aucune chance** », joué à plus de 300 reprises devant près de 60 000 adolescents dans plus de 90 établissements scolaires à travers le Québec.

Lors de la onzième édition de La Soirée des Masques, « T'as aucune chance » a remportée **Le Masque des Enfants Terribles** qui récompense le spectacle jeunesse le plus populaire auprès du public.

Sous la supervision de Hélène Mansseau, directrice du département de sexologie de l'UQÀM, la rédaction du guide pédagogique de SEXcursion est assurée par Geneviève Marier.

Geneviève Marier, sexologue de formation, possède un éventail diversifié d'expériences auprès de la clientèle adolescente. En 2003, elle lance, avec une collègue sexologue, Sexo-Logik, une entreprise offrant des services d'éducation à la sexualité adaptés au milieu. Cette association lui permet de collaborer avec un bon nombre d'organismes et



d'institutions scolaires: Le Collège de Montréal, L'Association pour la Déficience Intellectuelle de Montréal, Lifestyles, Johnson & Johnson, Le Centre de Recherche et d'Intervention en Santé Sexuelle, Le Collège Reine-Marie... De 2004 à 2007, elle œuvre parallèlement auprès de l'organisme Jeunesse J'écoute. Ses nombreuses expériences dans les établissements scolaires et communautaires lui ont permis de rédiger des guides d'activités sexo-éducatives destinés à la clientèle visée. Depuis 2005, elle passe la majeure partie de son emploi du temps au Collège Reine-Marie où elle agit à titre d'intervenante psychosociale, de sexologue et d'animatrice à la vie spirituelle et à l'engagement communautaire. Afin de peaufiner ses interventions auprès de la clientèle multi-ethnique qui caractérise son milieu scolaire, madame Marier poursuit des études universitaires en étude des religions. Sa plus grande motivation est d'accompagner les jeunes dans la croissance de leur bien-être physique, psychologique et sexuel.

## **Prix et Bourses**

---

Juin 2006: Prix Agence Québec Wallonie-Bruxelles pour la Jeunesse.

Mai 2006: 1er Prix du Concours québécois en entrepreneuriat, région de Montréal.

Avril 2006: Certificat d'excellence du Concours québécois en entrepreneuriat, région centre et ouest de Montréal.

Mars 2006: Bourse du SAJÉ, volet entrepreneurial.

Novembre 2005; Bourse du Maire FMMJ, volet entrepreneurial.

Février 2005: Récipiendaire du Masque des Enfants Terribles, Académie Québécoise du Théâtre.



## Qu'est-ce qu'une fiction éducative ?

---

La fiction éducative est une histoire imaginaire ayant un contenu éducatif. Contrairement à un cours ou à une publication didactique, la fiction éducative doit émouvoir pour sensibiliser. Si le public est sensible aux enjeux dramatiques entre les personnages, la matière sera retenue d'une façon différente et le message aura une portée plus profonde. Le procédé pédagogique n'est pas d'expliquer mais plutôt de toucher le spectateur en favorisant son identification aux personnages et aux situations vécues.

Les Productions Pas de Panique ont un mandat social et éducatif envers la population et surtout le jeune public. Grâce à ses productions, P3 cherche tout d'abord à informer, sensibiliser et conscientiser les adolescents sur certains sujets de société. P3 offre également l'occasion aux adolescents de vivre des expériences culturelles enrichissantes en milieu scolaire. De plus, P3 donne l'opportunité à de jeunes artistes québécois de pratiquer leurs métiers en rencontrant le public de demain.

## Notre engagement.

---

Que ce soit pour un projet théâtral ou multimédias, l'intégration des informations et du contenu didactique dans le scénario ne doit jamais se faire au détriment des qualités artistiques de l'œuvre.

C'est par un mariage original d'expertise, une connaissance des thématiques scolaires et un large réseau de collaborateurs multidisciplinaires expérimentés que les Productions Pas de Panique conçoivent des œuvres percutantes et captivantes destinées à un public cible.

Nous misons sur notre savoir-faire, une écoute attentive des besoins de notre clientèle, une créativité hors de l'ordinaire et la passion du métier que nous exerçons pour atteindre nos objectifs.



## Comment nous contacter ?

---

Productions Pas de Panique  
4317, rue Jean-Brillant  
Montréal, QC, H3T 1P2  
[www.pasdepanique.ca](http://www.pasdepanique.ca)

514)585-P3P3  
(514)585-7373

[info@pasdepanique.ca](mailto:info@pasdepanique.ca)

